



Terminal marítima de Yokohama. El estudio FOA, integrado por el español Alejandro Zaera Polo y la iraní Farshid Moussavi, diseñó la terminal marítima de Yokohama inaugurada en 2002. Esta obra, que tardó dos años en ver la luz, marca el inicio de la exposición 'Export Arquitectura española en el extranjero'. La forma de la terminal fue muy original en su momento. Es un muelle ondulado que se mete en el mar y está construido con materiales similares a los de los barcos.

INTERNACIONALIZACIÓN ESTUDIOS ESPAÑOLES DISEÑAN LAS OBRAS MÁS DESTACADAS DEL MUNDO

Un paseo por el mundo a través de la arquitectura española



Una exposición analiza el trabajo de más de 300 arquitectos españoles en el mundo. "El arquitecto español está muy bien considerado en el extranjero"

Emelia Viaña. Madrid

Desde la terminal marítima de Yokohama que firmaron los arquitectos Alejandro Zaera-Polo y Farshid Moussavi en 2002 hasta el Rijksmuseum de Ámsterdam que se inauguró en 2013 y de cuya reforma se encargó el estudio sevillano Cruz y Ortiz. La arquitectura española ha vivido unos años difíciles en nuestro país, pero esa travesía por el desierto que ha tenido que recorrer el sector ha servido para que cientos de profesionales salieran al exterior y optaran a concursos en otras partes del mundo. Así han proyectado estaciones de ferrocarril, como la de Basilea que firman Cruz y Ortiz; sedes de empresas, como la de Grupo Finance Com que construye Rafael de La-Hoz en Casablanca; estadios, como el que ha hecho el Estudio Lamela en Cracovia, que le ha llevado a diseñar también el de la ciudad polaca de Lublin; o museos, como el Munch que diseñó el estudio Herreros en Oslo.



Museo Munch. Alberga obras de Edvard Munch, dejadas en su testamento a la ciudad de Oslo en 1940 y abrió sus puertas al público en 1963. El estudio Herreros ha proyectado la última

remodelación de este espacio, que ha tardado cuatro años en aprobarse. Está previsto que se inaugure en 2017, pero debería haberse abierto al público en 2013, coincidiendo precisamente con el

150 aniversario del nacimiento del artista expresionista. El vestíbulo incorporará espacio comerciales, culturales y de restauración, así como una terraza en la cubierta.

Una muestra, que se podrá visitar hasta el 17 de mayo en el Museo ICO, hace un recorrido por el trabajo que han desarrollado más de 300 arquitectos españoles fuera de nuestras fronteras. La exposición *Export. Arquitectura española en el extranjero*

analiza la presencia de los profesionales españoles en algunas de las construcciones más destacadas del mundo. Mangera Yvars Architects es la responsable de la construcción de la Facultad de Estudios Islámicos de Doha; ACXT-Idom está constru-

yendo el metro de Riad, y Azpml (cofundado por Alejandro Zaera-Polo) fue el encargado de diseñar el pabellón español de la Exposición Universal de Japón de 2005.

Una de las cosas que caracteriza a la arquitectura española como sec-

tor es la diversidad de proyectos que es capaz de abarcar. "Por eso es muy difícil destacar a un arquitecto entre tantos", señala Edgar González, comisario de la exposición, que añade: "El arquitecto español está muy bien considerado en el extranjero, inclu-



Sala vip de Iberia y American Airlines en el Aeropuerto Internacional Ezeiza en Buenos Aires. Forma parte de las obras de ampliación de la Terminal C de este aeropuerto. Israel Alba diseñó una sala con 124 plazas, en la que destacan materiales pensados para ofrecer una atmósfera de calma y relax.

Flagship de Zara en Nueva York. El estudio Elsa Urquijo Architects es la responsable del diseño de las tiendas más importantes de Zara en Nueva York, Londres, Hong Kong o Zurich. La enseña de Inditex le ha confiado su imagen a este estudio de arquitectura de A Coruña.



'Terminal de la reina.' El año pasado la reina Isabel II inauguró en el aeropuerto de Heathrow la terminal 2. Desde entonces, es conocida como la 'Terminal de la reina'. Diseñada por el arquitecto Luis Vidal fue construida con la participación de Ferrovial. Tiene capacidad para atender a 20 millones de pasajeros anuales.

Cientos de profesionales han salido del país y han optado a concursos en todo el mundo

La arquitectura española se caracteriza por la diversidad de proyectos que abarca

Es una disciplina relevante para la construcción de la marca España



Rijksmuseum. Los arquitectos Antonio Ortiz y Antonio Cruz son los responsables de la remodelación del Museo Nacional de Ámsterdam, que ha recibido el premio Abe Bonnema. La pinacoteca fue reabierta en 2013 tras 10 años de obras y 375 millones de euros de gasto.



Marina Bay. Este edificio residencial de 265 viviendas, que se refleja en las aguas de la Marina de Abu Dabi, ha sido diseñado por el Estudio Lamela (asociado con el arquitecto Rafael de La-Hoz). Cuenta con 25 plantas y un podio que contiene los servicios comunes, donde destaca un jardín espectacular. El edificio se diseñó de forma ondulada para que se uniera al agua en el que se refleja y pareciera que ambos están en permanente movimiento. Aporta un dinamismo peculiar.

Metro Riad. Idom es una empresa de servicios profesionales de ingeniería, arquitectura y consultoría y participa en la construcción del metro de Riad. En España, también es conocida por haber participado en la construcción del estadio del Athletic, San Mamés Barria.



Dos estudios españoles están entre los cinco finalistas para el Guggenheim de Helsinki

El arquitecto Andrés Jaque va a construir el pabellón PS1 del MoMA de Nueva York

so en los mercados más exigentes como Suiza”.

Israel Alba diseñó en 2012 la sala Vip de Iberia y American Airlines en el Aeropuerto Internacional Ezeiza en Buenos Aires; el estudio José Ignacio Linazasoro proyectó

la plaza frente a la Catedral de Reims; y Luis Vidal inauguró la *terminal de la reina* del Aeropuerto de Heathrow en Londres. Para Mónica de Linos, directora de la Fundación ICO, la muestra es una “gran oportunidad de mostrar el estado

actual de una disciplina relevante para la economía española y para la construcción de la marca España”. Y para apoyar al sector, algunas enseñanzas como Zara apuestan por la arquitectura española cuando afronta ciertas renovaciones. Elsa Urquijo

Architects es el estudio responsable del diseño de sus tiendas en Nueva York o Londres.

Además, destacan noticias recientes como el concurso para la sede de Helsinki del Museo Guggenheim en el que dos de los cinco equipos fina-

listas son españoles; o como que la Serpentine Gallery haya seleccionado al estudio SelgasCano para construir su pabellón de verano; o que el arquitecto Andrés Jaque vaya a construir el pabellón PS1 del MoMA de Nueva York.