

## LUIS VIDAL: ARQUITECTURA A LA MEDIDA DE LAS PERSONAS POR: MAURICIO MALDONADO.

INICIO (./INDEX.HTML) / ARTE Y ARQUITECTURA (./ARTE-Y-ARQUITECTURA.HTML) / LUIS VIDAL + ARQUITECTOS

Like Share



El destacado arquitecto español, con oficinas repartidas en las capitales más importantes del mundo incluido nuestro país, más que definirse como un experto en proyectos hospitalarios y de aeropuertos, diseña experiencias confortables, prácticas y cercanas con los usuarios. Una fórmula que se ha hecho una constante a lo largo de toda la trayectoria de este catalán.

Invitado de honor al 7º Congreso de Infraestructura Hospitalaria realizado hace poco más de un mes en Santiago, el arquitecto Luis Vidal siempre ha tenido en claro que sus proyectos deben ir un paso más allá, añadirles valor y que éste sea en beneficio de las personas. "Si es un aeropuerto conseguir que un pasajero viva una experiencia memorable, y que de alguna manera podamos contribuir a que su viaje sea mejor. En el caso de un hospital, que el paciente viva una recuperación más rápida y que sienta un entorno que le ayude a desestresarse, a reducir la ansiedad", comenta el profesional.



En este sentido el español, con oficinas en Madrid, Londres, Houston y en la capital de nuestro país, ha desarrollado una serie de proyectos hospitalarios en diferentes partes del mundo —es más hace poco se adjudicó los proyectos para Marga Marga y Quillota- destacando las nuevas instalaciones del hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo (Complejo Hospitalario Universitario de Vigo), el que inaugurado el año pasado, obtuvo el Premio Internacional al Mejor proyecto sanitario del futuro, reconocimiento otorgado por la Academia Internacional de Diseño y Salud en Kuala Lumpur, y además se convirtió en el primer edificio español en conseguir la certificación BREEAM (sello medioambiental de construcción sostenible).

“Es el edificio más grande de Europa, con más de 350 mil metros cuadrados, y al mismo tiempo, conseguimos hacer un edificio totalmente integrado con el paisaje, para que no llamara mucho la atención con un volumen tan grande. Es un recinto con prácticamente todos los servicios médicos, incluido el apéndice universitario para la formación. Una construcción muy singular que toma en cuenta las últimas tecnologías, pero al mismo tiempo pensado en los usuarios, que al fin y al cabo es para quien trabajamos”, explica el arquitecto.

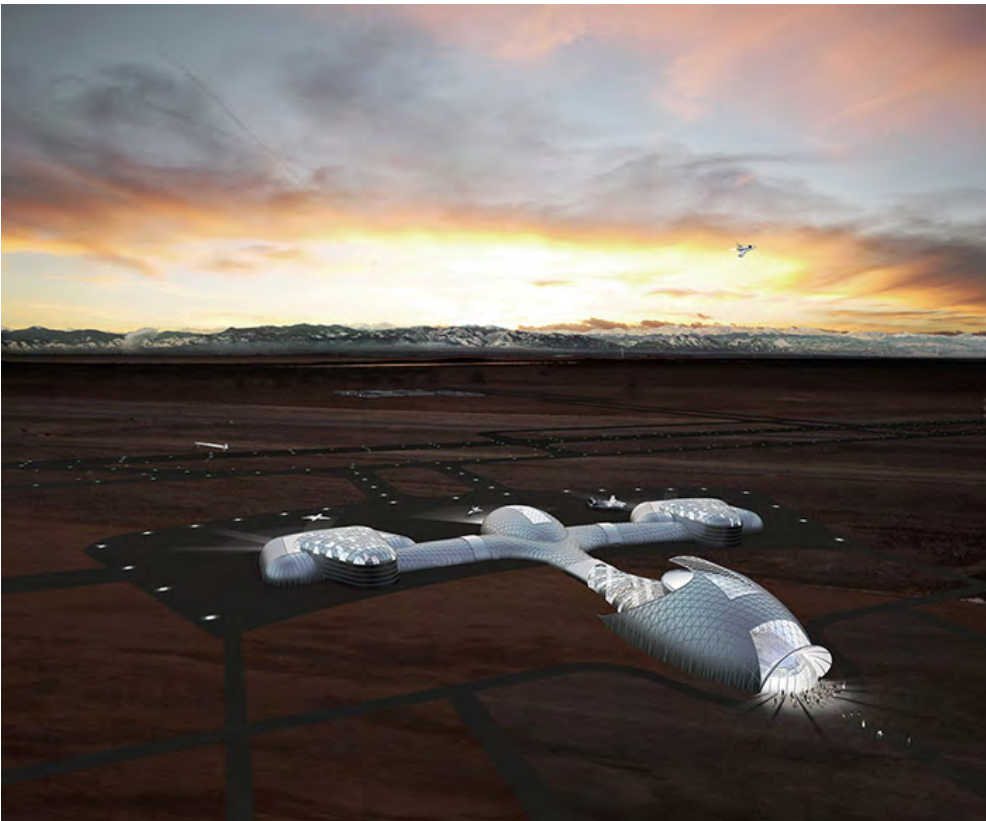
Palabras a las que añade que “un proyecto de estas características implica una enorme responsabilidad para uno como arquitecto, ya que si se comete algún error, la sociedad tiene que convivir con esa equivocación durante décadas. Con lo cual debemos asegurarnos como profesionales que los edificios queden bien para la sociedad y para el entorno. Son edificios muy públicos y que tienen que estar pensados en el paciente”.



## IDEAS DE ALTO VUELO

Pero, las ideas de este catalán y su estudio no llegan solamente hasta ahí, muy por el contrario, pues a su haber suma más de una decena de proyectos para nuevos aeropuertos y ampliaciones incluyendo el Heathrow T2 en Londres –el cual abrió sus puertas en octubre del 2014-, el Aeropuerto de Zaragoza -finalista del Premio Mies Van der Rohe en 2009-, y localmente, está a la cabeza de la remodelación del Aeropuerto Arturo Merino Benítez, cuyas obras están próximas a partir en asociación ADPI.

“En este terminal aéreo, y como en todos los que participamos, de alguna manera intentamos que sea un edificio legible, para que el pasajero se pueda orientar fácilmente por toda la construcción, sin tener que recurrir a leer muchos carteles. Es un proyecto que contempla mucha luz natural, para que realmente logre transmitir ese valor y comodidad al pasajero. Un edificio que tendrá materiales nobles con texturas y colores, que también transmiten calidez. Un espacio, a grandes rasgos, más habitable y confortable. Es un proyecto, que sin ninguna duda, pondrá a Chile a la vanguardia dentro de toda esta región”, detalla el arquitecto.



Aunque, si de aeropuertos y terminales aéreas se trata, Luis Vidal se convirtió en el primer arquitecto español en diseñar un puerto espacial, concretamente el Front Range Spaceport en Denver, Colorado.

“Responde a una nueva tipología de edificios, no se ha hecho ninguno realmente. El usuario del puerto espacial que estamos diseñando, es para albergar los primeros vuelos comerciales suborbitales. De manera que uno pueda viajar, por ejemplo, desde Chile a su antípoda –lugar geográfico opuesto- en cerca de dos horas y media, en naves que saldrían del espacio de gravedad de la Tierra. Un avión comercial vuela, aproximadamente, a 10 mil metros de altura, estas naves volarían diez veces más alto. Estos vuelos comerciales se habla que estarían disponibles cerca del 2018 y 2019”, señala el arquitecto.

Si bien, es un proyecto que está en etapa conceptual, eleva a otro nivel el tipo de propuestas que realiza esta firma arquitectónica, aumentando más aún su prestigio internacional. “Es un enorme orgullo el poder diseñar esta idea, además de ser un gran desafío, ya que no existe precedente alguno. Estamos inventando algo nuevo”, concluye el profesional

#### TEMAS RELACIONADOS



(../arquitectura/las-majadas.html)

LAS MAJADAS (../ARQUITECTURA/LAS-MAJADAS.HTML)



(../arquitectura/bar-radicales.html)

BAR RADICALES (../ARQUITECTURA/BAR-RADICALES.HTML)



(../arquitectura/puertas-de-valparaiso.html)

PUERTAS DE VALPARAISO (../ARQUITECTURA/PUERTAS-DE-VALPARAISO.HTML)

#### DESTACADOS DEL MES

